

La Radio y la Tecnología como Herramientas para la Transformación Social

Radio and Technology as Tools for Social Transformation

Sandra Lorena Ruiz Hoyos
Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea

RESUMEN

Este estudio examina el impacto del programa de radio estudiantil "Encuentro de Saberes desde la Escuela" de la Institución Educativa rural Marco Fidel Narváez, resaltando su papel en la construcción social y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. A través de una metodología cualitativa basada en la Investigación como Estrategia Pedagógica (IEP), se analizó cómo la producción radial no solo fomentó la participación y el pensamiento crítico, sino que también transformó la radio tradicional en una herramienta tecnológica que facilita la construcción de conocimientos relevantes desde el contexto de vida de los estudiantes. El objetivo principal del ensayo fue evaluar cómo el programa radial contribuye a la construcción social y a la experiencia pedagógica de los estudiantes, integrando elementos de educación popular que permiten un aprendizaje contextualizado. La radio tecnológica se convirtió en un vehículo para generar conocimiento relevante y contextualizado, transformando la enseñanza y el aprendizaje en un entorno rural. Este estudio resalta el potencial de la radio educativa y la tecnología como herramientas poderosas para la construcción de conocimientos y la transformación social en el corregimiento El Mango, que enfrenta problemas de orden social relacionados con la siembra y recolección de cultivos de uso ilícito.

Palabras clave: Radio educativa, pedagogía crítica, TIC, comunidades rurales, transformación social, investigación-acción, IEP

SUMMARY

This study examines the impact of the student radio program "Encuentro de Saberes desde la Escuela" of the Marco Fidel Narváez Rural Educational Institution, highlighting its role in social construction and the development of skills in students. Through a qualitative methodology based on Research as a Pedagogical Strategy (IEP), it was analyzed how radio production not only fostered participation and critical thinking, but also transformed traditional radio into a technological tool that facilitates the construction of relevant knowledge from the context of students' lives. The main objective of the essay was to evaluate how the radio program contributes to the social construction and pedagogical experience of students, integrating elements of popular education that allow contextualized learning. Technological radio became a vehicle to generate relevant and contextualized knowledge, transforming teaching and learning in a rural environment. This study highlights the potential of educational radio and technology as powerful tools for the construction of knowledge and social transformation in the township of El Mango, which faces social problems related to the planting and harvesting of illicit crops.

Keywords: Educational radio, critical pedagogy, ICT, rural communities, social transformation, action research, IEP

Introducción

El estudio que se presenta se fundamenta en una sólida base teórica que converge en torno a la **educación popular y tecnológica**, la **pedagogía crítica** y la **comunicación comunitaria**. Estos enfoques se entrelazan para ofrecer una perspectiva transformadora de la educación, donde la radio se convierte en una herramienta clave para promover el diálogo, la participación y la construcción de conocimiento.

Siguiendo los postulados de Paulo Freire, la investigación se centra en la **pedagogía del oprimido**, que enfatiza la importancia del diálogo, la reflexión crítica y la transformación social desde las propias experiencias de los estudiantes. Se busca construir conocimiento de manera colaborativa, partiendo de los saberes previos y las realidades de los estudiantes. La idea de "alfabetización crítica" es fundamental, ya que busca que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para comprender su realidad y transformarla.

Este enfoque se suma al anterior, promoviendo una reflexión crítica sobre las condiciones sociales y políticas que afectan a los estudiantes. La pedagogía crítica busca empoderar a los estudiantes para que sean agentes de cambio en sus comunidades y cuestionen las estructuras de poder existentes.

La comunicación comunitaria, siguiendo las ideas de Mario Kaplún, se concibe como un proceso de construcción de significados y de transformación social. La radio se convierte en una herramienta fundamental para fomentar la participación, el diálogo y la construcción de conocimiento colectivo.

Estos tres enfoques se complementan para ofrecer una visión integral de la educación. La educación popular proporciona las bases teóricas para la transformación social, la pedagogía crítica aporta herramientas para el análisis crítico de la realidad, y la comunicación comunitaria ofrece un medio para poner en práctica estos principios a través de la radio y la apropiación de la tecnología. En tanto, que se promueve la participación activa de los estudiantes en la construcción de conocimiento a través del diálogo y la reflexión sobre su realidad. Reconociendo, así, la importancia de partir de los saberes previos y las experiencias de los estudiantes para construir conocimiento relevante. Es decir, que se busca empoderar a los estudiantes para que sean agentes de cambio en su comunidad. De esta manera, la educación se concibe como un proceso de transformación social, donde los estudiantes pueden contribuir a mejorar sus condiciones de vida. Asimismo, se promueve la apropiación de herramientas radiales y tecnológicas, reconociendo la importancia de complementar los saberes populares con los conocimientos escolares. Esta integración permite enriquecer el proceso educativo, al tiempo que democratiza el acceso a la información y fomenta la innovación pedagógica.

La radio abre espacios de democratizar la escuela, y fomenta la construcción y acompañamiento de su propio aprendizaje, desligando su condición social, su parte económica o cultural, para dar paso a la inclusión y participación como una forma de

revalorar la escuela. Resaltando en sus actividades: el trabajo de la educomunicación como una manera de desarrollar habilidades para participar en un trabajo mancomunado que lleve a la transformación social desde su territorio; pero para ello se hace necesario un análisis previo y crítico de las informaciones que recogen para dar sus opiniones, y sobre todo aprender a trabajar en grupo. Es decir, que la educomunicación fortalece la afectividad entre educadores, educandos, padres de familia. No obstante, cada uno de ellos puede aportar a un mejor ambiente escolar; donde sobresalga la colaboración y participación activa. En tanto que la radio como herramienta educativa propicia un trabajo de construcción de conocimientos que involucra de alguna manera a toda la comunidad educativa como lo menciona Enrique Martínez Salanova (2011):

La educación y la comunicación sí deben aspirar a más, la primera a ser algo más que enseñanza, didáctica o instrucción, la comunicación a ser algo más que utilización de los recursos mediáticos, la información o el espectáculo. Ambas a promover la participación ciudadana, la expresión libre y el derecho a la comunicación responsable.

La educomunicación ya lo preveía, lo importante es educar, que el ciudadano sea solidario, crítico, se convierta en comunicador, pasando así de simple receptor pasivo a emisor activo. Todo ello para lograr democráticamente los cambios sociales necesario (Martínez Salanova, 2011, párr. 17).

La educomunicación también hace énfasis a la educación y comunicación, proponiendo nuevas alternativas del aprendizaje que lleven a reunir recursos tecnológicos que sirvan de apoyo para enaltecer la comunicación, promulgando lo democrático, participativo e igualitario. Es así, como se logra democratizar la escuela, y promover el diálogo, rescate de valores y principios institucionales que lleven al enaltecimiento y fortalecimiento del aprendizaje mancomunado. Y el hecho es que, como manifiesta, Barbas Coslado:

[...] afirmar que las redes sociales, con independencia de los medios utilizados para establecer la interacción, siempre han sido comunidades de práctica privilegiadas para llevar a cabo el aprendizaje social. Por tanto, hablar de una red social como algo novedoso es obviar el contexto en el que los seres humanos hemos aprendido a través de la participación en sociedad. No obstante, los actuales servicios de redes sociales en contextos virtuales han aprovechado los recursos que brindan las tecnologías digitales para redimensionar las prácticas y posibilitar nuevas formas de aprendizaje. (Barbas Coslado, 2012, p. 170)

Para autores como Paulo Freire (2005), Mario Kaplún (1998) o Peter McLaren (1997) este tipo de dinámicas implican y generan una toma de conciencia entendida como un proceso de reflexión para la acción social y la transformación del mundo. A partir de este planteamiento, el proceso educomunicativo es el medio a través del cual hombres y mujeres, a la vez que aprenden, recrean y transforman la realidad en la que están

inmersos, porque como mencionan Ferrada y Flecha (como citado en Barbas Coslado 2012) a “la persona humana está dotada de la acción, por tanto, es agente-actuante, constructora y transformadora del medio en el cual se desarrolla y vive” (pp. 166-167)

Se busca también mejorar el pensamiento crítico y sensibilizar sobre la importancia de la educación, fundamentándose en las teorías de Paulo Freire sobre la educación popular y las pedagogías alternativas, que promueven una relación más dinámica entre el educando y su entorno. También se incorporan los planteamientos de Mario Kaplún sobre la comunicación popular. En pocas palabras, la radio como herramienta educativa permite mejorar, sensibilizar y potenciar el pensamiento crítico, siguiendo el marco de la educación liberadora; es decir, que, a través de ella, se potencialicen, transformen y construyan procesos en el que prevalece la audición y escucha antes que el habla, puesto que... “la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La primera condición del buen comunicador es saber escuchar” (Kaplún: 1985^a). En tanto, que la episteme lleva a los educandos a ser sentipensante¹ con relación a la educación, es aprender a sentir y pensar con la otredad, en otras palabras, hacer una relación de lo emocional con lo cognitivo. Es decir, que los pensamientos en el ser humano están ligados a los sentimientos que producen las experiencias de la vida real.

¹ Concepto expresado por los campesinos de la costa caribe colombiana, que refiere a la fusión de dos formas de percibir e interpretar la realidad a partir de la reflexión y el impacto emocional, es la convergencia en un mismo acto de conocimiento y acción. En el campo educativo, significa aprender a sentir y pensar como el otro. Espinosa Gómez, D. Una educación sentipensante: hacia una escuela diferente. Disponible en: <https://grupoguard.com/co/blog/cocursos.docentes/educacion-sentipensante-escuela/>

Además, ser sentipensante es promover un equilibrio que reúne inteligencia para hacer efectivo un aprendizaje. En la pedagogía del oprimido, Freire (1968) hace una crítica profunda sobre la educación tradicional, indicando que no debe ser bancaria y de orden memorístico, y la relación entre el educador y el educando no debe conducir al viejo estereotipo en que el educador es quien educa y el educando es el educado; sino que debe abrir espacios de diálogo y reflexión de saberes que trasciendan en el fortalecimiento del aprendizaje, permitiendo así, desarrollar capacidades de pensamiento crítico y de actuar por sí mismos sin estar sujetos a limitaciones.

De esta manera, el programa radial estudiantil de la Institución Educativa Marco Fidel Narváez, se diseñó para contribuir a la construcción social y cultural, fortaleciendo las capacidades de análisis, reflexión y transformación del pensamiento crítico entre los educandos. Este enfoque metodológico se basa en la Investigación como Estrategia Pedagógica (IEP) propuesta por el Programa Ondas de Colciencias, que busca construir aprendizaje desde el contexto de vida de los educandos, fomentando la producción de conocimientos reflexivos que despierten su interés por la investigación.

Este trabajo en su desarrollo acude a la metodología propuesta por Ondas de Colciencias, IEP, Investigación como Estrategia Pedagógica, la cual incluye la observación participante, entendiéndola como un proceso crítico reflexivo entre educador, educando y comunidad vinculada. En cuanto que la IEP hace referencia a trabajar en un enfoque

pedagógico que construye aprendizaje desde el contexto donde viven los educandos, pero mediados por la producción de conocimientos reflexivos que lleva a despertar el interés por la investigación. En tanto, que el educador se apropia de herramientas que usa para innovar su quehacer pedagógico, abriendo un espacio de diálogo a través de la pregunta común para ir estructurándolo en problemas de investigación que serán aplicados y desarrollados hasta llegar a un resultado final.

De tal manera, se acoge la propuesta de Marco Raúl Mejía sobre la IEP, que se integra en este trabajo de investigación como una interesante innovación pedagógica que transforma la forma de construir aprendizaje desde el propio contexto de vida, que encierra problemáticas de desigualdad social. El objetivo primordial es promover la participación de los educandos en sus propios aprendizajes para propiciar una educación que estimule la inclusión y la convivencia ciudadana. Mejía (2015) plantea que la educación debe ser cambiante y dirigida a la creación y participación de sujetos de estudio que se interesan por fortalecer su aprendizaje. Para ello, es necesario fomentar la inclusión e interacción grupal, aprender de las diferencias y apostar a un cambio y transformación social de prácticas educativas obsoletas tradicionales.

A través de la IEP, los educandos interiorizan habilidades de investigación, fomentan el pensamiento crítico, participan y se empoderan de su propio aprendizaje, y aprenden de manera activa. Esto les permite retener mejor la información para llevarla al mundo práctico y ser puestas en escena en el siglo XXI. El desarrollo de los momentos de la investigación se llevó a cabo de la siguiente manera:

Producción de saber y conocimiento

La sistematización del proceso de investigación se centra en la planificación para responder a la pregunta planteada: ¿Cómo contribuye el programa radial estudiantil del grado décimo A de la Institución Educativa Marco Fidel Narváez a la construcción social y cultural? En esta fase, se diseña un acompañamiento para que los estudiantes puedan evidenciar las herramientas e instrumentos necesarios para desarrollar su proceso productivo. Tras seleccionar los temas, se llevaron a cabo encuentros extracurriculares que facilitaron un acercamiento a la radio y a los actores involucrados, donde el educador actúa como observador participante.

Este enfoque permite que el educador no solo observe, sino que también se involucre activamente en las actividades de los estudiantes, colaborando en la producción de conocimientos. La observación participante, utilizada en la investigación cualitativa, se convierte en un soporte esencial para la educación, permitiendo a los educadores ser agentes activos en la investigación y generar resultados innovadores que fortalezcan el aprendizaje en la escuela y en el territorio de El Mango.

El acompañamiento de los estudiantes del grado 10A en el uso de las TIC fue fundamental para crear conciencia sobre la importancia de aprovechar estas herramientas en la construcción del aprendizaje. Muchos niños utilizaban la tecnología, especialmente los celulares, de manera inadecuada, limitándose a chatear, jugar y ver videos, sin explotar su potencial educativo. Además, el colegio enfrentaba problemas por el uso indebido de los dispositivos móviles.

Fue entonces cuando los estudiantes del proyecto de radio escolar decidieron fortalecer estas falencias, creando espacios para integrar las TIC en la construcción del conocimiento. Sin embargo, se encontraron con la renuencia de algunos directivos a aceptar el uso y apropiación de estas herramientas tecnológicas. A pesar de los desafíos iniciales, el proyecto logró resultados sorprendentes. Los estudiantes del grado 10A, con el apoyo de sus educadores y la comunidad, crearon una variedad de productos audiovisuales y sonoros, como videos, podcasts, sociodramas y narraciones, demostrando un gran ingenio y creatividad. Estos materiales, disponibles en los siguientes enlaces que evidencian el potencial de la radio y las TIC como herramientas para la expresión y el aprendizaje del canal STEVEN BRAVO JOJOA Popayán:

- https://youtu.be/BsHjkqn_mpY
- <https://youtu.be/jnC6x2ngAw0>
- <https://youtu.be/fNKABIAw4II?si=wRj3qoEirBHhLOgd>
<https://youtu.be/tKqDCmWHL50?si=ZOGnoTiRC1FbI6zi>
<https://youtu.be/Pnjmm8tra0s?si=yIWx7Emuagfkm0Rz>
<https://www.youtube.com/watch?v=B2Qt93pKTDY>

Los principales obstáculos para un aprendizaje contextualizado en la comunidad se relacionan con el contexto sociopolítico y económico. Destaca la dificultad de acceso a la educación debido a problemas de orden público, conflicto armado, falta de conectividad y transporte. Adicionalmente, factores como la baja escolaridad de los padres, hogares disfuncionales, carencias económicas y la influencia de cultivos ilícitos impactan negativamente en el rendimiento académico. Por otro lado, las limitaciones técnicas de la emisora escolar, como la falta de equipos adecuados y licencias, obstaculizan su funcionamiento óptimo.

Nativos digitales - uso de diferentes plataformas

El siglo XXI se caracteriza por la expansión de la innovación tecnológica con abundante información disponible y fácilmente accesible para las nuevas generaciones digitales. Hoy los educandos encuentran contenidos en forma literal, sonora o en imágenes, a través del uso de diferentes dispositivos electrónicos, tales como computadores, celulares y tabletas, conectados a distintos sitios web. Este fenómeno mundial ha significado un cambio

sociocultural en la humanidad que conllevó al surgimiento de los llamados nativos digitales²

El término “nativos digitales” fue empleado por Marc Prensky en el 2001 para referirse a quienes nacieron rodeados de tecnologías digitales y crecieron en dicho medio; por lo tanto, son sujetos de una nueva educación, distinta a los que nacieron antes de la década de 1990, de ahí que a estos educandos se les puede considerar como nativos digitales, a pesar de vivir en un medio rural con restricciones tecnológicas, pero no absolutas, puesto que disponen de celular, computador e internet con acceso a diversas plataformas. Los educandos participes en el proceso investigativo fueron fortaleciendo las habilidades básicas tales como la capacidad para saber discernir entre lo bueno y lo malo, e igualmente realizaron acciones mediante las cuales fueron involucrando valores universales sobre sana convivencia, al igual que persistieron en asumir un pensamiento crítico frente a situaciones problemáticas del diario vivir en la comunidad y estuvieron atentos a trabajar desde sus dispositivos digitales.

Las tecnologías de información y comunicación facilitaron el acceso a la información en forma ágil y sencilla a través de varios formatos disponibles en el internet. Hoy en día las Tic³ deben entenderse como medios culturales cuyo acceso ya es considerado como un derecho fundamental, tal como lo es el saneamiento básico, el agua potable, la alimentación, etc. Los usos más frecuentes de las Tic se realizaron durante los procesos denominados de preproducción y producción del programa educativo “Encuentro de saberes desde la Escuela” en el que tomaron parte educandos, educadores y padres de familia. Estos recursos tecnológicos facilitaron el fácil acceso a fuentes de consulta tanto primarias como secundarias, optimizando la selección de temas bibliográficos de actualidad y, al mismo tiempo, permitieron la búsqueda de recursos sonoros musicales y testimonios auditivos. De la misma manera se hace uso de dispositivos móviles digitales con sus Apps de WhatsApp, YouTube, Facebook, mp3, Adobe Premier, Audition y Audacity, entre otros. Es importante señalar que la emisora que pertenece a la institución educativa en Frecuencia Modulada, se apoya para sus emisiones en un software instalado en un computador, que mediante un enlace al sistema análogo envía la señal en vivo al transmisor de 250 Watios⁴. La emisora reproduce su sonido análogo en la frecuencia de FM 100.9 *Megahertz* y de manera simultánea también se reproduce por *streaming* a través de la internet.

Alejándose de los modelos tradicionales, la institución adoptó un enfoque pedagógico basado en la educación popular, donde los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje. Este enfoque, fundamental en un contexto adverso, permitió fomentar habilidades de comunicación, pensamiento crítico, reflexión y uso de tecnologías, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de su entorno. La educación popular ha promovido una interacción social más efectiva entre los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso.

Esto ha despertado el interés por el conocimiento, brindando a los estudiantes herramientas para su desarrollo personal y social, además de fomentar una conciencia crítica sobre las problemáticas sociales que afectan a sus comunidades, empoderándolos para convertirse en agentes de cambio. Asimismo, la educación popular ha contribuido a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, ayudando a prevenir el mal uso de la información y promoviendo la expresión saludable de ideas. Este enfoque ha fortalecido un aprendizaje significativo, que se origina en las realidades de los estudiantes, permitiéndoles vincular el conocimiento con su vida cotidiana.

² Ver en Chávez Arcega, Marco Antonio (2015)

³ Ver en Velásquez Reyes y Montoya (2019)

⁴ Ver archivo de la Rectoría de la I.E. Marco Fidel Narváez. El Mango, Argelia.

El rol de la tecnología en la radio educativa

La integración de tecnologías en el proyecto radiofónico ha sido fundamental para potenciar su impacto. Al utilizar herramientas digitales para la producción de contenidos atractivos y de calidad, se ha logrado mejorar significativamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, el acceso a información y recursos educativos a través de plataformas digitales ha complementado su formación académica. La radio ha servido como puente para conectar con la comunidad, difundiendo mensajes positivos y fortaleciendo el tejido social.

Como resultado de este enfoque innovador, la institución ha logrado reducir las tasas de deserción escolar y convertirse en un referente para la comunidad, promoviendo valores como la paz y la convivencia.

Resultados

El trabajo de investigación pedagógica realizado con el grado 10 A de la Institución Educativa Marco Fidel Narváez ha puesto de manifiesto la relevancia de los medios de comunicación, especialmente la radio educativa y la tecnología, como mediadores en el aprendizaje. Este proceso se desarrolló en dos fases.

Fase 1: Diagnóstico del uso de la radio y la tecnología

En la primera fase, se identificó que la institución contaba con una emisora que había sido concebida para integrarse al aprendizaje, con el objetivo de fortalecer la lectura y la escritura. Sin embargo, problemas de violencia y narcotráfico en la región llevaron a que la emisora quedara bajo el control de la comunidad, frustrando los planes educativos. Al retomar esta innovación pedagógica, se consideró fundamental respaldar la radio tradicional con un enfoque tecnológico que permitiera su difusión global y la grabación de contenidos a través de diversas plataformas. Según Mario Kaplún, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tienen el potencial de transformar el proceso de aprendizaje al permitir que los estudiantes no se limiten a consumir información, sino que también puedan producirla, analizarla y discutirla. Esta dinámica interactiva fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, ya que los educandos se convierten en agentes activos en la construcción del conocimiento.

Fase 2: Integración de la radio en el aprendizaje

En la segunda fase, se propuso reintegrar la radio en las clases para apoyar el aprendizaje. Se capacitó a los estudiantes en el manejo de la radio, y las herramientas tecnológicas, el lenguaje radial y la producción de contenidos, ayudándoles a superar el temor a hablar en público. Los educandos crearon materiales que abordaban los desafíos del aprendizaje en contextos de violencia y narcotráfico, abriendo nuevas oportunidades para construir conocimiento. En 2021, en el contexto de la pandemia por COVID-19, la emisora se reintegró a la comunidad educativa, inicialmente para emitir avisos educativos. Por lo tanto, se llevaron a cabo actividades para incentivar la participación juvenil en este proceso de transformación social, se abrieron espacios para integrar las tecnologías en el trabajo virtual. A pesar de los desafíos, se logró implementar el uso de la radio como mediación pedagógica para los 715 educandos de la institución. Se llevaron a cabo capacitaciones sobre el manejo de la radio, la democratización de su uso como herramienta educativa y el funcionamiento de los equipos técnicos. Además, se trabajó en habilidades de redacción, argumentación y oratoria, explorando las teorías de autores como Paulo Freire y Mario Kaplún.

El desarrollo del proyecto incluyó la elaboración de bitácoras de trabajo que documentaron el proceso de producción radial, orientado al fortalecimiento del aprendizaje y la transformación social en la comunidad. Este enfoque permitió a los educandos convertirse en emisores activos de su propio aprendizaje, promoviendo un diálogo reflexivo y crítico sobre su realidad. La radio se consolidó como un medio para crear identidad colectiva, fomentar la reflexión y desarrollar un pensamiento crítico que les permita buscar su emancipación en un contexto marcado por la violencia y la desigualdad.

Los educandos como sujetos de estudio.

El diagnóstico de los 19 educandos del grado 9 A arrojó los siguientes resultados:

Tabla 1. *Características de educandos Grado 9 A Jornada mañana I.E Marco Fidel Narváez 2021-2022*

Edad: 2 con 13; 10 con 14; 6 con 15; 1 con 16 años.
Etnia y religión: 19 mestizos (13 católicos; 4 cristianos, 2 sin religión)
Estratos: 19 educandos con estrato 1
Zonas: urbana: 5 (corregimiento El Mango Argelia Cauca); Zona rural: 14 educandos
Veredas: La Grecia: 4; La Delgadita: 3; El Bujío: 5; Cristales Alto: 5; La Mina: 2.
Recursos informáticos: computador: 3 educandos; tabletas 2 educandos; 14 educandos no tienen ninguno.
Internet: 7 educandos tienen; 12 educandos no tienen.
Radio: 8 educandos tienen radio; 11 no tienen.

Medios de comunicación: 5 educandos escuchan radio; 14 no escuchan radio.
Unión familiar: 2 viven con padre y madre; 5 viven con familia numerosa; 6 viven con madre soltera; 6 viven con otros familiares.
Víctimas del conflicto armado: todos (19) son víctimas del conflicto.

Edades de educandos del grado 9A participantes en el Trabajo de investigación

De la anterior información registrada en la tabla 1 se procedió a caracterizar a los educandos que se vincularon directamente con esta investigación y de los cuáles se tenía que las edades del grupo 9A oscilaban entre los 13 a 17 años, predominando el grupo etario de 14 a 15 años que representaba el 53% del total de quienes integraron dicho grado y de lo cual se deducía que un poco más de la mitad de educandos iban acorde con su grado académico, un 5% de dicho curso estaba más avanzado, el 16% empezaba ligeramente a retrasarse y uno de los estudiantes se hallaba en situación de desfase o extra - edad. En la figura 1 se evidencia esta situación.

Figura 1. Edades de los educandos cuando iniciaban en el grado 9 A- 2021(trabajo de praxis)

Lugar de residencia de educandos del grado 9 A:

En cuanto al lugar de residencia el 74% de los educandos habitaban en el área rural, es decir, una tercera parte debía desplazarse desde las veredas hasta el centro poblado del corregimiento El Mango donde se ubicaba la Institución Educativa Marco Fidel Narváez. Cinco estudiantes que representaban el 25% del grado 10A tenía como lugar de habitación la zona urbana del corregimiento tal como se visualiza en la figura 2.

Figura 2. Viviendas de los educandos

Disponibilidad de Recursos tecnológicos educandos del grado 9^a:

Tal como se aprecia en la Ilustración 3, la tercera parte de los estudiantes del grupo no disponía de recurso tecnológico, solo tres estudiantes contaban con computador y otros dos hacen uso de sus propias tabletas. Esta situación dificultó algunas actividades; sin embargo, el

acompañamiento de los padres de familia fue importante para suplir esta carencia, y también la institución educativa y algunos docentes facilitaron esporádicamente los implementos tecnológicos. No obstante, el compromiso de toda la comunidad involucrada en este proyecto se vio reflejado en el avance y materialización de resultados, figura 3.

Figura 3. Recursos tecnológicos de los educandos

Acceso a la Radio por parte de educandos del grado 9^a:

Inicialmente, los estudiantes mostraban desinterés por la radio, argumentando que su programación no se adaptaba a sus gustos e intereses. Sin embargo, al conocer la importancia de la radio como herramienta pedagógica y su potencial para la transformación social, su actitud cambió radicalmente. Descubrieron que la radio, combinada con las TIC, podía ofrecer una variedad de opciones atractivas y relevantes para ellos, figura 4.

Figura 4. Uso de medios de comunicación grado 10A – año lectivo 2022

Categorías

Para proceder con el análisis de los datos recogidos durante la investigación se tomaron en cuenta categorías que facilitan la comprensión de una manera adecuada y coherente con los propósitos de la investigación referida al uso de la radio como herramienta pedagógica, la cual estimula la interacción y la construcción de nuevos conocimientos. Estas categorías permitieron la observación y el intercambio de experiencias y aprendizajes entre los sujetos que participaron

de dicho proceso, donde prevaleció la cooperación y ayuda mutua.

Dentro de estas categorías, existe una dimensión comunicativa que se encarga de mantener coherencias y enlace entre ellas, teniendo como eje central al ser humano, que mediante el lenguaje como herramienta significativa coadyuva a las interrelaciones para una posible construcción social.

Conclusión

A través del programa radial "Encuentro de Saberes desde la Escuela" y la producción de sociodramas, los estudiantes indagaron sobre su entorno, promovieron espacios de diálogo e interacción social, y generaron nuevos conocimientos mediante la apropiación de tecnologías. Este enfoque se alineó con los principios de la educación popular, donde la comunidad educativa participó activamente en la búsqueda de soluciones a las problemáticas socioeducativas. Los resultados de la investigación evidenciaron mejoras significativas en las habilidades de pensamiento crítico, comunicación, uso de herramientas tecnológicas y trabajo en equipo de los estudiantes.

Asimismo, se fortalecieron las relaciones entre los estudiantes, docentes y actores sociales del corregimiento El Mango, contribuyendo a un ambiente escolar más armonioso y participativo. La integración de la radio en el proceso educativo no solo facilitó el aprendizaje, sino que también empoderó a los estudiantes como emisores activos de su conocimiento, fomentando una identidad colectiva y un pensamiento crítico que les permite enfrentar los desafíos de su realidad. En este contexto, la radio se consolidó como un medio esencial para la transformación social y cultural en su comunidad.

Referencias

Aguado-Díaz, M. y Martín, G. (2010) “El papel de la mediación entre la familia y la escuela como prevención de la Violencia”. Revista de Mediación. Año 3. N°6, Universidad Complutense. Madrid. España.

Barbas Coslado, Á. (2012) “Educomunicación: desarrollo, enfoque y desafíos en un mundo interconectado”. Revista Foro de educación, pensamiento, cultural y sociedad. Vol. 10 #14 p.p 157-175.

Bonilla, M. C. (2021) “Crisis en Argelia (Cauca): drama humanitario y la pregunta por la paz”.

Artículo de prensa. Disponible en:
<https://www.elespectador.com/colombia/crisis-en-argelia-cauca-drama-humanitario-y-la-pregunta-por-la-paz/>

Bru, M. y Basogoite R, M. (2003). *Investigación Participativa*. Editorial Coscoroba, Montevideo.

Chávez Arcega, M. A. (2015). “Cómo enseñar a las nuevas generaciones digitales”. Redie. Revesitga electrónica de investigación educativa. Vol. 17, #2. Disponible en <http://reie.uabc.mx/vol17no2/contenido-canor.html>

Correa Lodoño, J y Velásquez, Y. (2019). *La radio como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal*. Tesis Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Tecnológica de Pereira.

Dussel, E. (1980) *La pedagógica latinoamericana*, Bogotá, Nueva América.

Espinosa, R. (2018). Una educación sentipensante: Hacia una educación diferente. En Grupo Geard website. Disponible en <https://grupogeard.com/co/blog/concursos-docentes/educacion-sentipensante-escuela/#:~:text=El%20concepto%20sentipensante%20nace%20de,a%20poetas%2C%20tal%20fue%20el>

Freinet, C. (1994). *Por una escuela del Pueblo*. Ed Fontamara, México.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. 1ª. Edición. Ed Tierra Nueva. Uruguay. Freire, P. (2009). *Pedagogía de la esperanza*. Brasil: Siglo XXI editores.

Holgado, A. (2010). *Radio Itinerante. Radio en la escuela y en la comunidad*. Buenos Aires: La Crujía.

I.E Marco Fidel Narváez. (2018). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. El Mango ArgeliaCauca. Colombia.

Jiménez, M. y Manjarrés, M. E. (2011). “La investigación como estrategia pedagógica. Una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI”. *Praxis & saber*, 2(4), 127-177.

Kaplún, M. (1983). *Hacia nuevas estrategias de comunicación en la educación de adultos*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Oficina Regional de la Unesco para América Latina y el Caribe.

Kaplún, M. (1992). *A la educación por la comunicación. La práctica de la comunicación educativa*. UNESCO. Santiago de Chile. Recuperado de Internet http://educomunicacion.es/figuraspedagogica/0_mario_kaplun.htm

Kaplún, M. (2002) *Una Pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. Ed Caminos.

La Habana, Cuba.

Labarrere. A. F (2006) “Aprendizaje, complejidad, y desarrollo: Agenda curricular para enseñar en los tiempos actuales”. *Revista de Psicología*, 15(2) 65-76 doi:10.5354/0719-0581.2006.17147

Martínez Salanova, E. (2011). “Educomunicación”. Disponible en https://educomunicacion.es/didáctica/0016educomunicacion.htm#Comunicaci%C3%B3n_y_educaci%C3%B3n_

Maturana Humberto. (2002). *Transformación en la convivencia*. Instituto de Estudios Superiores de Occidente ITESO. Guadalajara

McLuhan, M (1995). *El medio es el mensaje. Un inventario de efectos*. Ed. Paidós. Barcelona.

Mejía, Marco Raúl (2015). “La educación popular en el siglo XXI. Una resistencia intercultural desde el sur y desde abajo”. 2º Congreso Internacional ‘Mitos e imaginarios. Paradigmas de la educación popular en América Latina y el mundo’, celebrado en Guadalajara, México, del 7 al 9 de mayo.

Montero, A. y Murillo, C. (2007). “La Radio como herramienta para la promoción de la lectura”

en Enlace #3 Vol.4 Revista Venezolana de información, tecnología y conocimiento. Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela.

Quijano, A. (2000) *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Landier (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.

Rodríguez Reyes, A. (2016). “Enrique Dussel y el pensamiento crítico de la liberación”. *Revista*

Brocar 40, pp. 99-220. DOI: <http://doi.org/10.18172/brocar.3248>

Sirvent, M. T. y Rigal L. (2012). *Investigación Acción Participativa: Un desafío de nuestros tiempos para la construcción de una sociedad democrática. Proyecto Páramo Andino*. Países Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú. Ed. PNUMA.

Torres, Alfonso. (2007). *Educación popular, trayectoria y actualidad*. El búho. Bogotá.

Velásquez Reyes, J. y Montoya, Y. (2019). “Gestión de la información a través de las Tic para el fortalecimiento de la comunicación intercultural en URACCAN”. *Revista Ciencia e interculturalidad*. Año 12, Vol. 25, No 2, URACCAN. Nicaragua.