

La incidencia de la motricidad fina en la preescritura en los estudiantes de 5 y 6 años  
**The incidence of fine motor skills in prewriting in students of 5 and 6 years**

Carmen Cecilia Uyaguari Sisalima  
Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea

**Recepción: noviembre 2022**  
**Aprobación: enero 2023**

**Resumen**

Este artículo examina la problemática que existe para la adquisición de la preescritura en los infantes en específico la falta del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años del distrito 14D04 Gualaquiza - San Juan Bosco, Ecuador. El método que se implementó en esta investigación fue una encuesta con escala Likert, donde se obtuvo datos representativos para conocer la problemática y recolectar información con las respectivas docentes que trabajan en esta área y conocer las técnicas grafomotrices que implementan en las aulas. Como resultado se obtuvo que se emplean diferentes técnicas para desarrollar en los niños la motricidad fina, la coordinación viso motriz, óculo manual que son las adecuadas para desarrollar la motricidad en cada uno de los estudiantes. De esta manera se logró determinar la importancia de la motricidad fina en el marco de la enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** preescritura, motricidad, educación, técnicas, preescolar.

**Abstract:**

This article examines the problems that exist for the acquisition of prewriting in infants, specifically the lack of fine motor development in children from 5 to 6 years of age in the district 14D04 Gualaquiza - San Juan Bosco, Ecuador. The method that was implemented

in this research was a survey with a Likert scale, where representative data was obtained to know the problem and collect information with the respective teachers who work in this area and to know the graphomotor techniques that they implement in the classrooms. As a result, it was obtained that different techniques are used to develop children's fine motor skills, visual-motor coordination, and manual oculus that are adequate to develop motor skills in each of the students. In this way it was possible to determine the importance of fine motor skills in the framework of teaching-learning.

**Keywords:** prewriting, motor skills, education, techniques, preschool.

## **Introducción**

La importancia la educación en primero de básica es transcendental en su desarrollo educativo, se ha observado que muchos niños y niñas, cuando están en básica elemental y a veces hasta el bachillerato tienen una caligrafía paupérrima, está es la razón que me motivo a realizar este trabajo de investigación para buscar alternativas que ayuden a los estudiantes desde preparatoria a desarrollar sus habilidades necesarias, así como conocer los procesos y estrategias que emplean las docentes de primero de básica y cuál de ellas es la más adecuada para la implementación de la preescritura. La motricidad va organizándose y adaptándose de forma gradual de acuerdo con la maduración del sistema nervioso de cada niño.

Los niños que cumplen cinco años tienen un gran reto que les permita consolidarse dentro del mundo del grafismo, como el desarrollar de la motricidad fina, la coordinación viso-motriz, óculo manual y la postura hacen que el proceso sea apropiado, al conjugar

todos estos elementos lo que se pretende en nuestros estudiantes tiendan a tener una adecuada psicomotricidad.

Estas habilidades no se desarrollan espontáneamente, sino que son el resultado de una estimulación constante y sistemática, por parte del docente hacia los niños y niñas. Todo responde a una secuencia de actividades pedagógicas que son organizadas por el docente, quien crea cada una de las condiciones necesarias, que van desde la motricidad gruesa (saltar, correr, gatear) y motricidad fina (trozar, rasgar, amasar plastilina, punzar, enhebrar cuentas).

Los niños tienen una espontaneidad la cual debe ser aprovechar en bien de ellos, estas cualidades les hacen ser diferentes, son descubridores de sus experiencias, son creativos e imaginativos demuestran un interés por hacer cosas diferentes. El maestro debe implementar una pedagogía activa donde el niño sea el protagonista ya que él aprende a hacer, aprende a conocer, aprender a ser y aprende a convivir.

El uso adecuado de las diferentes metodologías para la enseñanza de la preescritura va desde los primeros años de educación donde el docente marca un antes y un después en los educandos, se debe ser muy creativos a la hora de enseñar la preescritura. Ante lo mencionado anteriormente el docente debe trabajar y aplicar diversas estrategias para mejorar la tonicidad, la lateralidad, la direccionalidad, su control postural, el desarrollo de las nociones espaciales.

Para desarrollar la preescritura en los estudiantes se debe hacer de una manera creativa, atractiva, colectiva, participativa e incluso investigativa con la intención de transmitir al niño la importancia de dichas habilidades, que van desde la motricidad gruesa

(saltar, correr, gatear) y motricidad fina (trozar, rasgar, amasar plastilina, punzar, enhebrar cuentas), la experiencia metodológica que demuestre el docente en el aula.

### **Planteamiento del problema**

El aprendizaje de la preescritura es un proceso evolutivo que se va desarrollando gradualmente, la cual requiere que el niño haya desarrollado su psicomotricidad es decir que tenga precisión en su mano dominante como en sus dedos, desarrollen una la coordinación, la fuerza necesaria para tomar el lápiz y poder realizar el garabateo necesario para luego llegar a tener los movimientos propios y necesarios para la preescritura.

La motricidad fina no es más que la precisión y la coordinación de movimientos que se realiza con las diferentes partes del cuerpo. Según investigaciones realizadas sugieren que se debe saber el significado de motricidad no es más que la estrecha relación entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano. Es aquí donde las maestras tienen un papel trascendental en desarrollar la motricidad fina mediante la aplicación de diferentes técnicas y estrategias.

Esta es una problemática que se ha detectado en los niños del distrito 14D04 Gualaquiza - San Juan Bosco por lo que, empeñados en dar una solución a la problemática existente, se buscará desarrollar la psicomotricidad y esto se logra cuando se emplea un adecuado proceso sin dejar suelto a uno de ellos, cada niño es un mundo diferente. Se pueden emplear diferentes metodologías como el garabateo libre, las técnicas grafo plásticas, el dibujo libre que les permita afianzar la pinza digital. La problemática involucra a una población considerable de niños y niñas no asistes al nivel inicial provocando un desfase con los otros niños que asistieron a inicial, generando en ellos un retraso escolar.

Por lo descrito anteriormente este presente trabajo investigativo pretende ser un aporte para las maestras que trabajan por primera vez con primero de básica, donde se tienen que enfrentar a numerosos problemas de aprendizaje en este caso específico buscar las técnicas adecuadas que ayuden al estudiante a involucrarse con la preescritura. Los padres de familia deben de ser un apoyo más en las técnicas que la maestra utilice en las aulas de clase.

### **Pregunta - problema**

¿Cuáles son las técnicas, los tiempos y las problemáticas que acontecen en quehacer docente para el desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en la preescritura en niños/as de 5 a 6 años de escuelas que pertenecen al distrito 14D04 Gualaquiza - San Juan Bosco, Ecuador?

### **Justificación**

El Ministerio de Educación tiene a su cargo diferentes niveles de educación y cada uno de ellos tiene su debido propósito uno de ellos es el nivel inicial y preparatorias que buscan desarrollar en los niños destrezas, cada subnivel tiene su propio currículo con destrezas específicas a ser desarrolladas, empleando un proceso secuencial y continuo solo así tendremos mejores resultados que se evidenciaron en nuestros estudiantes. Al respecto, León Castro, Mora Mora., & Tovar Vera, ( 2021) “la psicomotricidad bien puede expresarse como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, utilizando el

movimiento del cuerpo para logro del mismo” (p.2). Para obtener mejores resultados se debe empezar por trabajar la psicomotricidad al desarrollar una adecuada educación motriz en una edad adecuada traerá buenos resultados para los futuros aprendizaje. Los docentes deben poner más empeño en potenciar la coordinación motriz, nociones espaciales, lateralidad, direccionalidad.

La preescritura se desarrolla de manera individual, cada niño se enfrenta a un proceso que para ellos es desconocido, la mayoría de ellos viene sin desarrollar la psicomotricidad muchos menos la motricidad fina. Este proceso se puede volver difícil, si el niño/a no es guiado de manera adecuada y secuencial por parte de las docentes y mucho menos si no se cuenta con el apoyo de los padres y después en la escuela, también se va ver influenciado por su entorno social, es aquí donde el papel del docente tiene protagonismo, quien debe conocer todas la herramientas y saberlas poner en función mediante adecuadas técnicas y estrategias que ayuden a ponerlas en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes que se encuentran a su cargo desarrollando en ellos las destrezas necesarias para el aprendizaje de la preescritura.

La importancia de este estudio se basa en la teoría constructivista, desarrollar estrategias metodológicas que contribuyan en bien de las docentes de inicial y de manera especial para las de primero de básica, guiar sobre un proceso adecuado para la preescritura. De esta manera el docente podrá tener más claro qué estrategias puede poner en práctica y cuales dan mejores resultados, convirtiéndose en un ente activo y facilitador del desarrollo motriz que influya en el proceso de la preescritura.

Se dice que por medio de la vista se adquiere mucha información de nuestro entorno, así como las manos son uno de los instrumentos fundamentales para el desarrollo perceptivo, cognitivo y afectivo de los niños. Como también el perfeccionamiento psicomotor juega un papel muy relevante en la adquisición de habilidades básicas de aprendizaje comenzando por la capacidad para mantener la atención, coordinación visomotora cuando coge el lápiz donde juega un papel esencial la coordinación de movimientos, manejar el espacio en una hoja de papel, realizar trazos en diferentes direcciones.

### **Objetivo general**

Conocer las técnicas, los tiempos y las problemáticas que involucran el quehacer de las docentes para desarrollar la motricidad fina y su incidencia en la preescritura en niños/as de 5 a 6 años de escuelas que pertenecen al distrito 14D04 Gualaquiza - San Juan Bosco, Ecuador.

### **Objetivos específicos**

- Definir qué técnicas son las más utilizadas para desarrollar la precisión motriz en niños de 5 a 6 años.
- Conocer el tiempo que emplean las docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños que tienen dificultad en la preescritura.
- Conocer qué problemas se identifican durante el desarrollo de la preescritura en los niños/as.

### **MARCO TEÓRICO**

Las estrategias lúdicas están para transformar la personalidad de los niños produciendo en ellos seres reflexivos y analíticos, para desarrollar destrezas y habilidades de manera divertida. En la práctica escolar los profesores utilizan diferentes formas y métodos de aprendizaje con enfoques creativos y lúdicos, estas formas de aprendizaje tienen una cosa en común: requieren y capacitan a los alumnos, entre otras cosas, situaciones frecuentes de movimiento y acción en clase. Se aprende no solo con la cabeza, sino también con el cuerpo, al mismo tiempo se desarrollan los sentidos y los resultados del aprendizaje se pueden anclar de manera más sostenible.

Como lo denomina Calero (2016) en su tesis investigativa a la preescritura cuando menciona que:

*Son las actividades que están muy próximas al acto de escribir, estas pueden ser tanto por el tipo de ejercicios como por el proceso que se debe realizar siguiendo una respectiva direccionalidad del trazo, no todas tienen un mismo nivel de implicación, así como el grado de complejidad puede cambiar. Actividades que exigen mayor precisión para seguir la sucesión de grafismos fortaleciendo el dominio manual y perceptivo. Entre las actividades de preescritura se destacan: las cenefas, las series, las grafías y la escritura. (Calero, 2016, p.23).*

Las estrategias de aprendizaje es el conjunto de procedimientos y recursos, es de carácter voluntario, donde el alumno demuestra interés por aprender durante este proceso se pone en práctica varias técnicas o actividades específicas con el objetivo de dar soluciones a los problemas de aprendizaje. Para Hurtado, García, Rivera, & Forgiony, (2018) considera que las estrategias de aprendizaje son las que emplean los estudiantes para adquirir el conocimiento, el cual se encuentra mediado por la creatividad” (sp). Se puede definir como el conjunto de pasos y habilidades que posee un alumno y que los emplea para aprender. Por otro lado, para Maila – Álvarez et al. (2020) “Las estrategias lúdicas es el desarrollo de habilidades cognitivas como capacidad para resolver problemas, creatividad, toma de decisiones, comunicación asertiva entre otras”(p.61).

*La psicomotricidad pretende el desarrollo o el restablecimiento de las capacidades del niño, no sólo de las psicomotoras sino también de las cognitivas, afectivas y*

*sociales, utilizando para ello el cuerpo y sus movimientos. Es aquella técnica que ayuda a los niños a controlar de mejor manera sus movimientos. La psicomotricidad trabaja; el dominio corporal de su propio cuerpo, la lateralidad, equilibrio, reflejos, ritmo, motricidad gruesa y fina. (Esteban , Avi, & Muñiz , 2018)*

La motricidad gruesa, son los músculos y los huesos que en forma armónica se articulan, con coordinación y precisión. El control de la motricidad gruesa es necesario en el desarrollo de un bebe el cual con práctica puede precisar sus movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, mientras que su sistema nervioso se desarrolla y es necesario tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino logrando así movimientos más precisos. (Gonzalez & Flor , 2021). La motricidad gruesa forma parte del desarrollo del niño, su único fin es desarrollar las habilidades motoras que ayudan a los movimientos que estos sean coordinados.

La motricidad es el movimiento pequeño del cuerpo y en especial lo que se realizan con las manos y dedos. El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso. Cuando hablamos de motricidad fina o de destrezas manipulativas, nos estamos refiriendo a varias acciones que podemos resumir así: alcanzar, agarrar, cargar/transportar, manipulación en la mano. Según Serrano & Luque (2019) la motricidad fina tiene como finalidad el desarrollo de los músculos más pequeños como mano y los dedos permitiéndoles a los niños y niñas actividades más complejas en su quehacer.

La necesidad e importancia del desarrollo de destrezas en la motricidad fina, en la coordinación viso-manual, se requiere de la elaboración de actividades con el propósito de construir una enseñanza sistemática, dentro de un ámbito privilegiado, lúdico, didáctico y pedagógico en el cual los niños y niñas de 4 años de edad se vayan fortaleciendo en sus conocimientos y habilidades motrices; modificando algunas actitudes en el desarrollo de las mismas. (Bautista, 2019, p.6)

La grafomotricidad busca que mediante ejercicios los niños y niñas obtengan un mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo de los dedos, para que de esta manera los niños logren adquirir las habilidades necesarias para poder expresarse por medio de signos escritos. No consiste en una manera de pasar el tiempo, por el contrario, se trata de un conjunto de estrategias, las cuales deben integrarse como un todo para el desempeño de la escritura. “La grafomotricidad implica el desarrollo de la direccionalidad, el tono muscular, la coordinación visomotora y la ubicación espacial, que deben iniciarse desde edades tempranas” (Lema, 2022, p.15).

El desarrollo de la grafomotricidad se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo de la capacidad de escritura. Un niño que desarrolla estos aspectos de manera adecuada no tendrá problemas posteriores para la adquisición de esta función tan importante en el desarrollo integral del individuo. “Las actividades de grafismos que realice el niño deben ser significativas, pero a la vez lúdicas que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas” (Cedeño y Grasst,2021,p.144).

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea. Entre las actividades que podemos aplicar se encuentra:

- Alcanzar: movimientos del brazo para agarrar un objeto
- Agarrar: Para el desarrollo de esta destreza es muy importante que el niño controle sus músculos, donde se pone en práctica qué tan fuertes están sus músculos y así mismo su estabilidad.
- Uso bilateral de las manos: Uso conjunto de las manos para realizar una actividad

Manipulación en la mano: Colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado. Ejemplo: Coger un rotulador y situarlo correctamente para pintar.

- Destrezas: Capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y eficaz. (Serrano & Luque, 2019)

La direccionalidad es la capacidad que se desarrolla el niño para ubicar la derecha e izquierda en objetos que están en su entorno, no son de su propio cuerpo.

Para que no existan problemas de aprendizajes escolares se debe estar seguro que los niños pueden discriminar, reconocer, identificar correctamente las direcciones. “Ser consciente de la direccionalidad es tener estructuración espacial de las cosas y de nuestro propio cuerpo, permitiendo al niño interpretar las direcciones de izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-atrás y ubicarse exteriormente”. (Morocho, 2017, p. 15)

La lateralidad según Betancourt , Sánchez, Arias , & Barroso, (2020) “asumen que la lateralidad es la supremacía de un hemicuerpo sobre el otro, al realizar cualquier

actividad, para lo cual se establece la relación óculo-manual (ojo-mano) y óculo-podal (ojo-pie) como las más importantes, pero no se puede dejar de mencionar otras partes del cuerpo que también inciden en esto como son: oídos, hombros, cadera y pierna” (p. 451).

### **Elementos psicomotores**

- La psicomotricidad fina no es otra cosa que los movimientos del cuerpo que requieren un mayor dominio de los movimientos, especiales de las manos y los brazos y existen una variedad de actividades que desarrollan estas destrezas como abrir y cerrar las manos, hacer trazos libres sobre la arena, como aplaudir, entre otros.
- Los aspectos que comprende la motricidad fina que es la herramienta principal para trabajar a nivel preescolar y educativo en general son:
- Coordinación óculo – manual

### **La preescritura en el primer año de educación básica**

La preescritura en primer grado de básica tiene como finalidad que se puedan generar las condiciones suficientes para estimular diversas habilidades de aprender a escribir, por medio de habilidades de manipulación como recortar, tocar y picar, por mencionar algunas que se pueden implementar en las aulas.

Según Ganona (2012) “Al seguir un proceso adecuado de preescritura implica la adquisición de muchas habilidades y experiencias que favorezcan el desarrollo integral de nuestros niños/as. Los perfiles de desarrollo son concebidos como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos para asegurar una buena convivencia consigo mismo y con los demás” (p. 10).

La educación debe estar orientada hacia el dominio de las estrategias y habilidades donde el docente guía los aprendizajes como lo menciona Betegón, Rodríguez, & María Jesús, (2019):

Que implican un trabajo diario y constante por parte del educador, quien deberá ser el mayor apoyo y guía para hacer partícipes a los niños en su aprendizaje, promocionando la competencia de aprender a aprender y vinculando lo que se aprende con lo que se hace. Estas actividades se elaboran con un fin educativo, pero como un medio lúdico para evitar la desconexión de los alumnos en su realización. El juego simbólico adquiere gran importancia y ayuda a los docentes a elaborar actividades innovadoras teniendo como base sus conocimientos previos.”

### **Etapas de la preescritura**

**Etapa del garabateo.** - comprende de los 2 a 4 años, donde el niño hace garabatos, experimenta con el lápiz, el brazo que realiza para desarrollar estas actividades va necesitar de espacios amplios como una cancha, un papelógrafo, pizarra, pues él todavía no tiene precisión. Para La etapa del garabateo pasa por diferentes fases:

**Garabateo desordenado para** Bautista (2019) es la “adquisición de movimientos impulsivos que abarcan todo el papel, sin control de espacio y lo realizan por puro placer.” Donde el niño tiene libertad para realizar sus trazos sin limitantes.

**Garabateo controlado.** - en estas etapas el niño/a tiene más control de sus movimientos aquí tiene ya conocimiento desde donde inicia y hasta donde termina sus trazos

**Garabateo con nombre.** - busca dar sentido a sus producciones gráficas a través de la interpretación, iniciando con la construcción de un nombre para cada uno de sus dibujos.

### **Metodología de la Investigación**

Se realizó una investigación cuantitativa de alcance descriptiva con diseño no experimental, de forma transversal y retrospectiva.

La encuesta fue dirigida a 30 docentes del distrito 14D04 Gualaquiza - San Juan Bosco - Educación, tanto de la zona urbana y rural de los cuales 10 hombres y 20 mujeres, se trabajó con este grupo de docentes porque son los sujetos más cercanos que cumplían con los requisitos que se plantea en la investigación y los tienen a su cargo niños y niñas de 5 a 6 años. Son conocedores de las diferentes dificultades que presentan los niños y que actividades aplican.

El cuestionario que se diseñó es de tipo ex profeso el cual contiene 18 preguntas que estaban elaboradas en una escala Likert de las cuales 17 tenían cinco alternativas para ser seleccionadas en escala Likert (Totalmente de acuerdo; De acuerdo; Ni de acuerdo ni en desacuerdo; En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo) y solo una tenía más de cinco para ser seleccionadas que se buscaba saber qué técnicas aplican para desarrollar la motricidad fina. A los encuestados se les entregó una copia impresa, y se les explicó la finalidad de esta encuesta.

### **Resultados**

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta aplicada a 30 docentes que trabajan con primero de básica en zonas rurales y zonas urbanas obteniendo los siguientes datos estadísticos.

**Ilustración 1.** Técnicas para desarrollar la motricidad fina

1.- ¿Qué técnicas utilizas más para desarrollar la motricidad fina?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

En la ilustración 1 se hace referencia que técnica utilizan para el desarrollo de la motricidad fina, en la cual el 28% emplean la técnica del modelado dejando ver que es una buena estrategia, con el 20% consideran a la técnica del enroscado. Las docentes optan por estas estrategias para desarrollar la motricidad fina.

**Ilustración 2.** Desarrollo de actividades de coordinación viso motriz

2.- ¿Desarrolla con frecuencia actividades de coordinación viso- motriz con sus niños dentro del aula?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

En la ilustración 2 los encuestados mencionan que el 37% realizan actividades coordinación viso motriz dos veces a la semana y en un 33% tres veces a la semana, por lo

cual, se puede ver que no todas las maestras ponen énfasis en esta actividad dando prioridad a otras técnicas.

**Ilustración 3.** Estrategias lúdicas que permiten incorporar información.

3.- ¿Considero que las estrategias lúdicas permiten a los niños incorporar información y a la vez reflexionar para el inicio a la preescritura?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 67% de los encuestados respondieron que están de acuerdo que al emplear estrategias lúdicas permiten a los niños incorporar información. Mientras que el 17% están totalmente de acuerdo demostrando que al emplear actividades lúdicas es una buena estrategia para la incorporación de la preescritura.

**Ilustración 4.** Déficit de estrategias lúdicas en los niños.

4.- ¿Existe un déficit de estrategias lúdicas en los niños en la iniciación de la escritura?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

Un 43% de los encuestados ha manifestado que no están de acuerdo ni en desacuerdo que exista un déficit en las estrategias lúdicas, mientras que el 33% menciona que están en desacuerdo. Se puede decir que las estrategias lúdicas en los primeros años de escolaridad son muy importantes ya que ayudan a desarrollar su motricidad gruesa.

**Ilustración 5.** Conoce los pasos para la preescritura

5.- ¿Conozco los pasos que se deben seguir para emplear la enseñanza de la preescritura?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

**Ilustración 6.** Guía para la implementación de la preescritura.

En la ilustración 5 el 90% de los encuestados mencionan que conocen los pasos para la enseñanza de la preescritura y el 10% manifiestan que están en desacuerdo, que no emplean un debido proceso.

6.- ¿Considero que debo utilizar una guía de estrategias para la implementación de la preescritura?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

Un 57% consideran que se debe utilizar una guía de estrategia para la implementación de la preescritura, el 23% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo aludiendo que ellas tienen ya sus propios métodos que le han dado resultado.

**Ilustración 7.** Enviar tareas a casa ayuda a mejorar la motricidad fina.

7.- ¿Considero que el enviar una técnica grafo plástica a casa ayuda a mejorar la motricidad fina?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 67% de las maestras encuestadas mencionan que el enviar una técnica grafo plástica a casa no ayuda a mejorar la motricidad fina como el 20% también están en desacuerdo teniendo en cuenta estos datos se puede decir que no es una buena estrategia y que toca implementar otras estrategias.

**Ilustración 8.** Los niños de preparatoria están preparados para la preescritura.

8.- ¿Cree usted que los niños de preparatoria están preparados debidamente para el aprendizaje de la preescritura?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

En la pregunta ocho los encuestados han señalado los sujetos la opción ni de acuerdo ni en desacuerdo en un 43% mientras el 37% están en desacuerdo demostrando que muchos niños y niñas no tienen desarrollado la motricidad fina.

**Ilustración 9.** Tiempo para mejorar la motricidad fina

9.- ¿El tiempo que empleo para mejorar la motricidad fina en niños que no tienen inicial?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 80% de las maestras encuestadas han mencionado que el tiempo que emplean es de cuatros semanas al mes y el 17% han manifestado que lo hacen tres semanas al mes dejando ver qué es lo más importante un buen desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes.

**Ilustración 10.** Una técnica grafo plástica ayuda al aprendizaje.

10.- ¿Creo que la implementación de una técnica grafo plástica ayuda en el aprendizaje del niño y a la coordinación viso motriz?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 37% de los encuestados han mencionada que el implementar una técnica grafo plástica ayuda a mejora su coordinación viso motriz, otros han dicho que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, demostrando que es un buen método para reforzar su motricidad fina y a la vez mejoran otras destrezas.

**Ilustración 11.** La técnica del modelado

11.- ¿Considero que la técnica del modelado es una buena estrategia para reforzar la motricidad fina en niños que no tuvieron inicial?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 63% han mencionado que para reforzar la motricidad fina utilizan la técnica del modelado y en un 27% están totalmente de acuerdo, evidenciando que es una buena técnica para afianzar la motricidad fina en cada uno de nuestros estudiantes.

**Ilustración 12.** La falta de motricidad.

12.- ¿Considero que la falta de motricidad fina en los niños conlleva a un bajo nivel de aprendizaje?

Nota: Elaborado por la autora (2022)

El 57% de los encuestados considera que la falta de motricidad se correlaciona con el nivel de aprendizaje en los niños, por tal motivo se hace evidente la necesidad de favorecer un acelerado diagnóstico.

**Ilustración 13.** Problemas de lateralidad.

13.- ¿Logró identificar fácilmente a los niños con problemas de lateralidad?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

Los encuestados han expresado en un 57% que identifican con facilidad a los niños que tienen problemas de lateralidad, el 17% se han manifestado totalmente de acuerdo y con el mismo porcentaje han mencionado estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Los docentes logran identificar a los niños que tienen problemas de lateralidad, emplean estrategias para mejorar la lateralidad de su estudiante.

**Ilustración 14.** Movimientos motrices favoreciendo sus habilidades

14.- ¿Favorecen los movimientos motrices a un mejor aprendizaje fortaleciendo sus habilidades?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

Un 40% han dicho estar de acuerdo que los movimientos motrices ayudan a mejorar el aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades. El 37% dicen que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, cada uno de las estrategias que se emplean deben estar enfocadas en el bien de nuestros estudiantes.

**Ilustración 15.** Garabateo controlado

15.- ¿Enseño a mis alumnos a respetar los límites de la hoja al momento de trabajar el garabateo controlado?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

Las maestras encuestadas han mencionado estar de acuerdo en un 67% y el 27% están totalmente de acuerdo. Que cada una de las docentes enseñe a respetar los márgenes del papel cuando hacen actividades de garabateo.

**Ilustración 16.** Cogen correctamente el lápiz.

16.- ¿Usted como maestra observa que sus niños cogen correctamente el lápiz para realizar los trazos?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 80% de las encuestadas están de acuerdo como también 17% indican estar totalmente de acuerdo que como maestras están pendientes de las deficiencias como de las virtudes que presentan sus estudiantes y apoyarlos en mejorar en su aprendizaje.

**Ilustración 17.** Precisión en los movimientos

17.- ¿En el desarrollo de sus actividades diarias realiza ejercicios para optimizar la precisión en los movimientos?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

El 67% realizan ejercicios diarios para optimizar la precisión en sus movimientos, 27% está totalmente de acuerdo. Se puede decir que los docentes ejecutan actividades para desarrollar la precisión en sus movimientos.

**Ilustración 18.** Desarrollo de la preescritura

18.- ¿La dificultad que usted observa en el desarrollo de la preescritura con sus niños?

Nota: Elaborado por los investigadores (2022)

La dificultad que las maestras encuentran para desarrollar es la lateralidad con un 33% seguido de la direccionalidad con 32%. Se refleja que la mayoría de los estudiantes tiene estos tipos de problemas cuando se pretende empezar con la preescritura.

### **Discusión**

Dentro de las respuestas proporcionadas por las docentes el 28% han mencionado que el modelado ayuda a desarrollar la motricidad fina. Para Alvarez Carrillo “es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud”(p.13). Para “Orientar a los estudiantes para que construyan figuras tales como animales y paisajes a través de la técnica del modelado con plastilina y de esta forma fortalezcan el desarrollo de la motricidad fina” (Medina , 2019, p. 6).

La aplicación de estrategias lúdicas permite al niño/a incorporar y asociar información que le servirán para introducirse en el mundo de la preescritura. Según Palomino & Ramos Abner , (2018) ponen de manifiesto que “los juegos pueden ser oportunidades para introducirse en el maravilloso mundo del saber” (p.11). El 67% de las encuestadas implementan estrategias lúdicas ya que consideran que les permiten adquirir información que serán puestas en prácticas al momento de introducirse a la preescritura.

El currículo propone destrezas que le permita al niño desarrollar su motricidad fina, empleando diferentes tiempos, dentro de la encuesta realizada las maestras y maestros mencionan que durante cuatro semanas se busca en los niños y niñas implementar y

reforzar la motricidad fina en aquellos niños que les faltan. No es suficiente que se emplee solo este tiempo si no hay que dedicarle todo el tiempo necesario para su óptimo desarrollo ya que cada niño es un mundo diferente y desarrollar en diferentes. Para Delgado, Grasst y Zambrano, (2022, p. 1749) define a la motricidad fina como una “destreza que se adquiere para el dominio de los movimientos del brazo, mano, dedos y visión: con la finalidad de crear la pinza digital que da inicio a la escritura”.

El conocer los pasos que se debe seguir para la implementación de la preescritura harán que el proceso sea el más adecuado y así no saltarse un proceso ya que esto significa un retroceso en sus aprendizajes. Según Sigcha (2019) si las habilidades y destrezas no están desarrolladas en los estudiantes podría dar como producto el rechazo y bloqueo por parte del niño o niña por el aprendizaje. Es importante saber implementar los pasos que se debe seguir para la implementación de la preescritura en los estudiantes. Marín & Bote López, (2022) manifiestan que el proceso previo a la escritura es de vital importancia para que el niño desarrolle sus capacidades como: sostener el lápiz, colorear, dibujar” (p.1135).

Otras maestras mencionan que es muy importante trabajar la direccionalidad y la lateralidad que es otra parte importante a la hora de enseñar la preescritura. Para Ríos (2018) la direccionalidad y la lateralidad es un espacio no es algo que se pueda ver de manera directa, sino un conjunto de relaciones entre los objetos. La construcción del pensamiento espacial está directamente ligada al cuerpo y a su desplazamiento así se puede entender entonces que el concepto de espacio parte de lo táctil, kinestésico y visual mediante la cual se hace una representación de los objetos y las diferentes actuaciones que se pueden tener sobre ellos.

## **Conclusión**

Todos los objetivos específicos que se implementaron para este trabajo investigativo se lograron cumplir a través de encuestas a docentes que trabajan con niños de 5 a 6 años. En el primer objetivo específico sobre qué técnicas son las más utilizadas para desarrollar la motricidad fina, han mencionado que el modelado la más utilizada, están encaminada a mejorar la motricidad y niñas, seguido por la técnica del enroscado y punzado. Cómo estas influyen de forma favorable y significativa en el proceso de la preescritura en los niños y niñas.

El segundo objetivo específico menciona el tiempo que emplean para desarrollar la motricidad fina en niños con dificultades en la preescritura, según la encuesta se obtuvo que el tiempo empleado es cuatro semanas durante la jornada pedagógica donde se trabaja diversas actividades como las de rasgar, trozar, picar y ejercicios como los dedos que permitan mejorar la motricidad, el tono muscular, la precisión en sus dedos, con el objetivo de mejorar la preescritura.

En el tercer objetivo específico se logró conocer que, si se presentan problemas, se identifica durante el desarrollo de la preescritura donde los docentes encuestados han manifestado que las dificultades que más se presentan en el proceso de la preescritura es la lateralidad y la direccionalidad, para corregirlos implementan actividades lúdicas que les ayuden a ubicarse dentro de su propio espacio, corregir a tiempo estas dificultades.

Durante este proceso de investigación se puede notar lo importante que es desarrollar la psicomotricidad, el emplear actividades lúdicas que ayuden a mejorar la motricidad. El aspecto socio emocional es un factor trascendental a la hora de aplicar la preescritura, se debe aplicar una educación basada con amor, hay un cierto desfase entre la zona urbana y rural donde tienen que ver mucho su entorno social, donde los maestros tiene que una gran laborar en nivelarlos para poder iniciar en la preescritura.

## Referencias

- Alvarez Carrillo, K. M. (s.f.). "Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad. *Trabajo investigativo previo a la obtención de la Licenciatura*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Bautista, L. (s.f.). Actividades gráfico - Plásticas para desarrollar la coordinación Viso-manual en niños de 4 años de la I.E.I. N° 403, Huangamarca - 2017. *Para obtener el título de bachiller*. Universidad San Pedro, Nuevo Chimbote - Perú.
- Betancourt, J. C., Sánchez, B., Arias, E., & Barroso, E. (2020). Patrón de lateralidad en jugadores masculinos de baloncesto, reservas escolares y juveniles de La Habana. *Revista de ciencia y Tecnología en la cultura física*.
- Calero, M. (2016). Pinza digital en la iniciación a la preescritura en los niños y niñas de 5 a 6 años. (*licenciatura*). Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Cedeño, M., & Grasst, Y. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3 -5 años. *Cognosis.Revista de filosofía, letras y ciencias de la Educación*, 144.
- Delgado, C., Grasst, Y., & Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las ciencias*, 1749. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Esteban, M., Avi, M., & Muñiz, M. (2018). Bases Teóricas para la elaboración de un programa educativo de intervención psicomotriz en niños con TDAH. *Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11, 277.
- Gahona, V. (2012). La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal "Miguel Riofrio Nro. 2" de la ciudad de Loja Periodo 2011-2012. Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20VE>

R%C3%93NICA%20MAR%C3%8DA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf

Gonzales , J., & Flor , D. (2021). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I N°011 amarilis 2018. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Huanuco, Huánuco - Perú.

Hurtado, P. A., García, M., Rivera, D. A., Forgiony, J. O. (2018). Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: una relación que favorece el procesamiento de la información. *Espacios*, 39(N°17), SP. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a18v39n17/18391712.html>

Lema, E. (2022). Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial 2. (*licenciatura*). Universidad Politécnica Salesiana, Quito.

León Castro, A., Mora Mora., A., & Tovar Vera., L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas Contemporáneos, Educación, política y valores*, 2.

Maila - Álvarez, V., Figueroa - Cepeda, H., Pérez - Alarcón, E., & Cedeño - López, J. (2020). Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la nomenclatura química inorgánica. *Cátedra*, 61. doi: <https://doi.org/10.29166/10.29166/catedra.v3i1.1966>

Marín , J., & Bote López, S. (2022). Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial. *Revista científica dominio de las ciencias*, 1135.

Medina , A. (2019). Mejorando la motricidad fina en los estudiantes de preescolar a través de la técnica artística del modelado con plastilina. *especialista en arte*. Fundación Universitaria los Libertadores.

Morocho, M. (2017). Reconocimiento de la lateralidad y direccionalidad para la iniciación de la lecto-escritura en niños de primer año. *licenciatura*. Universidad Técnica de Machala, Machala.

Palomino , R., & Ramos Abner . (2018). Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la matemática en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática Santa Ana de la Provincia de Chincha. *Programa de Segunda Especificidad Profesional*. Universidad de Huancavelica, Perú.

Rios , A. (2018). Proyecto de aula para el fortalecimiento de las nociones de lateralidad y direccionalidad en educación infantil: un enfoque hacia el desarrollo de competencia matemática desde la dimensión cognitiva *de maestría* . Universidad Nacional de Colombia, Medellín - Colombia.

Serrano , P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas. estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea Ediciones .

Sigcha, J. (2019). Juegos para el desarrollo de funciones básicas en el proceso de pre-escritura en el primer año de educación General Básica de la Escuela Mushuk Kawsay. *Trabajo previo a la obtención del título de Magister*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato - Ecuador.